# De dragÃ³nes y jinetes

by Lyderning

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Parody
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2015-11-20 14:09:45
Updated: 2015-11-23 19:45:22
Packaged: 2016-04-27 10:07:54
Rating: K+
Chapters: 2
Words: 1,963
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Una guÃ-a de cosas normales del dÃ-a a dÃ-a. O al menos lo que se puede denominar normal para un grupo de adolescentes que montan dragones en la Ã©poca de los vikingos.

## 1. Chapter 1

Capitulo: LÃ¡nzala.

Lanzarle una pelota (lÃ©ase, hacha; pescado; Brutilda; roca; plano; lÃ¡piz; Brutacio, etc.) es uno de los mejores ejercicios que se puede hacer en compaÃ±Ã-a de tu dragÃ³n.

Ellos se divierten buscando objetos lanzados por su dueÃ±o, el vÃ-nculo y la felicidad del animal suben gratamente. Pero hay que tener cuidado con este ejercicio, ya que puede dar resultados negativos dependiendo del tipo de entrenamiento que el dragÃ³n en cuestiÃ³n haya obtenido previamente.

Ahora les daremos un ejemplo de dos casos, uno correcto y otro incorrecto.

_Un verde prado se expande, todo es paz y tranquilidadâ€¦ el viento acaricia suavemente el crecido pasto, este acepta gustoso las caricias del viento, aceptando cualquier cambio de posiciÃ³n que este haga, las hormigas, escarabajos y otros animales trabajan felizmente, todos en conjunto y en paz. Se escucha un ruido, algo a golpeado la tierra. El objeto rueda hasta la vista del espectador, Â¡una pelota! Â¿QuÃ© harÃ¡ esta aventurera pelota en medio de un prado tan pacifico como este? _

_La pelota rueda unos centÃ-metros mÃ¡s hasta ocupar toda la pantalla y cuando se detiene todo queda en pazâ€¦ _

_Un ruido seco se escucha a lo lejos. Se estÃ¡ acercando, las secciones de prado que se topan en su camino cambian su posiciÃ³n dada por el viento para quedar aplastadas o dobladas. El ruido se

limpia por la proximidad hasta estar cerca dÃ¡ndonos a entender que son rÃ¡pidas pisadas. Al levantar la vista se ve que las plantas comienzan a revolverse, algo salvajemente, los felices y pequeÃ±os animales se detienen a mirar hacia la direcciÃ³n donde proviene aquel sonido, la tierra comienza a temblar levemente._

**Entonces aparece un monstro gigantesco. Este entierra las patas en la tierra intentado frenar cargÃ¡ndose a todos los animalitos que estÃ©n en su camino, llevÃ¡ndose varias plantas dejÃ¡ndolas aplastadas y cubiertas de tierra. El dragÃ³n se acerca extremadamente a la pelota y la encierra entre sus encÃ-as para luego darse la vuelta y lanzar la cÃ¡mara abruptamente a unos metros con su cola. **

â€” **Â¡Jimmy!â€” gritÃ³ una hormiga, rÃ¡pidamente fue hacia el cuerpo de su amigo. Este estaba aplastado, moribundo. **

â€” **Â¡Henry, vuelve!â€” le ordenaron desde la zona que no estaba afectada por aquel monstro**

â€” **Â¡Tengo que llevarme el cuerpo, Joel! Â¡tiene que volver a casa! **

â€” **Â¡Si no vuelves tu no volverÃ¡s a casa!**

**VolteÃ³ dramÃ¡ticamente hacia su amigo, quien le extendÃ-a una mano. Se separÃ³ del cuerpo de Jimmy y lentamente fue hacia Joel con la cabeza baja, levanto un brazo y comenzÃ³ a enjaguarse las lÃ¡grimas.**

**Pero antes de poder llegar a tomar firmemente la mano de su amigo una pared negra aplastÃ³ a Joel, y tan rÃ¡pido como llegÃ³ se fue. Henry cayÃ³ de rodillas, los cuerpos de sus amigos y familia se extendÃ-an delante de Ã©l **

â€” **Â¡ME HUBIERAN LLEVADO A MÃ•!â€” gritÃ³ al cielo. **

â€” Â¡Bien Chimuelo!â€” exclamÃ³ Hipo a la distancia mientras veÃ-a como el dragÃ³n se acercaba a toda velocidad, feliz por tomar la pelota de su dueÃ±o. Se acercÃ³ a Ã©l preguntÃ¡ndole con la mirada: _"Â¿Me puedes lanzar la pelota por favor?"_

Hipo acariciÃ³ la cabeza de su amigo y puso la mano sobre la pelota e intentÃ³ sacarla. Chimuelo retuvo la pelota entre sus encÃ-as mientras Hipo intentaba sacarla.

_NO, NO LA AGARRES. LÃ•NZALA._

Ahora otro ejemplo.

(PatÃ¡n entra en escena con una pelota, lanzÃ¡ndola repetidas veces para luego atraparla con la misma o la otra mano)_ Este es el Mocososapiens. Este curioso espÃ©cimen se caracteriza por la falta de inteligencia, pero gran masa corporal. En caso se confrontaciÃ³n se recomienda esconderse en lugares que no pueda alcanzar o usar fuego, NO INTENTES DARLE UN GOLPE DIRECTO. _

â€” Muy bien Colmillo, â€” PatÃ¡n le dio una suave patada en la cara

El dragÃ³n abriÃ³ un ojo intentando saber a quÃ© se debÃ-a tal alboroto, con la mirada borrosa lograÃ³ distinguir una extraÃ±a figura que vio cÃ³mo su dueÃ±o, quien sostenÃ-a una esfera roja. AbriÃ³ los ojos exaltado, su cola comenzÃ³ a menearse, la excitaciÃ³n y felicidad se manifestaron como brillo en sus ojos. PatÃ¡n se contagiÃ³ de aquella alegrÃ-a, comenzÃ³ a sentirse como un niÃ±o que le iba a dar un regalo a su mami. Con una gran sonrisa se puso en posiciÃ³n y mirÃ³ a su dragÃ³n con una sonrisa, este se la devolviÃ³. Con toda la felicidad que fue capaz de sentir, exclamÃ³:

â€” Â¡BÃºscala!

Colmillo siguiÃ³ la pelota con la vista, se parÃ³ en sus cuatro patas. PatÃ¡n no podÃ-a esperar a ver cuÃ¡ndo su dragÃ³n levantara vuelo, todo era tan hermoso que el mismo entrenador de dragones, aquel que vio cuando aquel pesadilla monstruosa le aceptÃ³ y le dejÃ³ volar en su lomo, la primera vez que volaron juntos, aquella felicidad que habÃ-a sentido cuando el viento chocÃ³ contra su cara dÃ¡ndole la sensaciÃ³n que marcÃ³ un antes y un despuÃ©s en su vida.

PatÃ¡n pensÃ³ que serÃ-a un momento mÃ¡gico.

Colmillo simplemente le disparÃ³ a la pelota, esta se perdiÃ³ entre los Ã¡rboles convertida en una bola de fuego.

â€” Colmilloâ€¦ â€” susurrÃ³ entre dientes tan seriamente que el dragÃ³n se volteÃ³, el vikingo estaba tan callado que intrigÃ³ fuertemente al reptil. â€” Eso fueâ€¦ eso fueâ€¦ Â¡ASOMBROSO!, Â¡ese es mi dragÃ³n!, le enseÃ±aste a esa pelota quien manda, Â¡Wow!

_Â¿Puedes adivinar cuÃ¡l es el correcto y cuÃ¡l es el incorrecto?_

_Â¡Exacto! El ejemplo de Hipo es el incorrecto. Chimuelo no ha sido entrenado de la manera necesaria para devolver la pelota a su dueÃ±o._

_Â¡Nos vemos la prÃ³xima!_

â€¦

**Jimmy era un sobreviviente que querÃ-a terminar de vivir. DespuÃ©s que aquel monstro negro destruyera todo su mundo se convirtiÃ³ en un buscador de la felicidad, ahora vivÃ-a con su novia: Sally y su lombriz, el pequeÃ±o DD. Aquel dÃ-a Jimmy volvÃ-a de su trabajo, le habÃ-a costado iniciar su vida nuevamente, pero lo lograÃ³. Ahora vivÃ-a en una simple casa en el bosque al pie de un Ã¡rbol viejo.**

**Al llegar a casa respirÃ³ profundamente, todo estaba bien, aÃºn estaba con vidaâ€¦ **

**La lombriz fue arrastrÃ¡ndose a darle la bienvenida. Jimmy le acariciÃ³ la cabeza. **

â€” **Â¡Hola amigo!â€” su sonrisa se ensanchÃ³ en su rostro. **

â€” **Â¡CariÃ±o has vuelto!â€” gritÃ³ Sally, su novia, desde la casa.

Jimmy le saludÃ³ con la mano, sonriente. Se agachÃ³ a buscar su maletÃ-n y comenzÃ³ a dar los primeros pasos hacia su casa, y justo cuando iba a llegar, una bola de fuego aplastÃ³ su casa. **

**CayÃ³ de rodillas al suelo nuevamente, mirÃ³ al cielo y gritÃ³: **

â€” **Â¿Â¡QUÃ‰ HE HECHO, ODIN!? Â¿Â¡QUÃ‰ HE HECHO!? Encima me duelen las rodillas. **

## 2. Chapter 2

Capitulo II: Te amo.

**Los dragones son fieles hasta la medula. Dan todo su amor a sus dueÃ±os, hasta sus vidas si es necesario y siempre velan por su felicidad. Ahora mostraremos ejemplos del cariÃ±o que los dragones pueden darle a su amo, y hoy usaremos a nuestra jinete de ojos azules favorita:**

**Con un humano: **

** â€”** Hey, Brutilda, Â¿tienes un minuto?

â€” Ehâ€¦ no.

**Con Tormenta: **

â€”Â¿Tienes un minuto tormenta?

_â€”__ Te escucho, te amo._

**Con un humano: **

â€” Espero que te haya gustado mi regalo [Un sweater], Patapez.

â€” Ehâ€¦ Siâ€¦ es genialâ€¦ (_Tal vez el mercader Johan me lo cambie por algo)_

**Con Tormenta: **

**â€”**Espero que te haya gustado mi regalo [Un sweater], Tormenta.

â€” _Me encanta, te amo._

**Con un humano:**

â€” Â¡Feliz aniversario Hipo!â€” Astrid le dio un beso en la mejilla mientras le abrazaba por detrÃ¡s

Una gota de sudor bajÃ³ por su nuca, dejÃ³ caer las herramientas con las cuales estaba arreglando la cola de Chimuelo con una lata media abierta a su lado, rÃ¡pidamente dirigiÃ³ su mano hacia uno de los brazos de Astrid.

â€” Siâ€¦ ehâ€¦ Â¡A ti tambiÃ©n! â€”se dio la vuelta rÃ¡pidamente y la tomÃ³ por la cintura para darle un besoâ€” Te amo tantoâ€¦ AÃºn recuerdo perfectamente cuando te pedÃ- ser mi novia.

Astrid sonriÃ³ ampliamente mientras Hipo soltaba el aire de sus pulmones y sentÃ-a su corazÃ³n latir de nuevo, o al menos hasta que Astrid le dio un golpe que lo tirÃ³ de su silla junto a la lata, la cual rodÃ³ hasta la salida desapareciendo por culpa del viento.

â€”No te acordas que pasÃ³ hoy hace cinco aÃ±os, Â¿verdad?

â€” Â¿Nos besamos por primera vez?

Astrid se fue dando pisoteadas, Â¡era el aniversario de su primer vuelvo con Chimuelo y Ã©l!

**Con Tormenta: **

Tormenta se colÃ³ por la ventana del cuarto de Astrid y dejÃ³ caer una flor sobre su cabeza

â€” Feliz aniversario, ama. Hoy es el quinto aniversario de nuestro primer enfrentamiento en el laberinto de la vieja academia. La primera vez que nos vimos. Te amo.

**Y ahora como ejemplo final: **

Astrid bajÃ³ las escaleras de su casa, su cabello no habÃ-a sido atendido como era necesario. AÃºn estaba en piyama y tampoco veÃ-a la posibilidad de querer ponerse su ropa. Esos dÃ-as estaba deprimida; ya no veÃ-a las cosas de la misma manera, Â¿quÃ© le pasarÃ¡ a nuestra querida jinete?

ArrastrÃ³ los pies hasta la mesa y se sentÃ³ dejÃ¡ndose caer en la mesa dando su nariz contra la frÃ-a madera de la mesa. Su madre se acercÃ³ estoicamente con un plato en su mano, el cual dejÃ³ caer delante de su hija. Esta levantÃ³ la vista levemente para ver el plato de huevos y carne de Jack, dirigiÃ³ su vista a su madre quien la levantÃ³ de la mesa agarrÃ¡ndola del cuello de la camisa -y algunos mechones de su cabello- Astrid cerrÃ³ los ojos del dolor y mirÃ³ enojada a su madre.

â€” EscÃºpelo.

Astrid escupiÃ³ aire.

â€” Â¿QuÃ© te pasa?â€” preguntÃ³ con frÃ-a vehemencia. Astrid bajÃ³ la mirada y exhalÃ³, esto le iba a doler.

â€” Creo que no soy tan buena como creÃ-a.

â€” Tal vez tengas razÃ³n. â€” respondiÃ³ para luego soltarla.

â€¦

Astrid no tenÃ-a las ganas para levantar los pies lo suficiente para no causar ruido, las habÃ-a gastado en ponerse su ropa. CaminÃ³ directamente hasta la playa sin dirigirle la mirada a nadie mÃ¡s que al aire frente a ella con Tormenta siguiÃ©ndola por detrÃ¡s.

â€” Sabes Tormentaâ€¦ â€” Astrid levantÃ³ la vista al ya oscuro cielo

de otoÃ±o, escuchÃ³ un trueno a la distancia, cerrÃ³ los ojos por reflejo hasta que sintiÃ³ que no estaba en peligroâ€” A vecesâ€¦ pienso que soy tan buena.

Tormenta no dudo ni un segundo antes de responder al comentario de su dueÃ±a. Su respuesta saliÃ³ inmediatamente despuÃ©s que la voz de su jinete bajara una nota.

â€” _Eres la mejor, te amo. _

â€¦

**OTOÃ‘O**

**Ahora sÃ- que era un superviviente. Jimmy y su lombriz DD caminaban solos por el mundo hacia un futuro incierto destinado para una hormiga y su lombriz. **

â€” **SÃ© que es duro DD, pero juntos lograremos salir adelante. **

**Su lombriz lo mirÃ³ por unos segundos y luego continuÃ³ arrastrÃ¡ndose por aquel camino de tierra rodeado de Ã¡rboles gigantes. Los dÃ-as eran lentamente tortuosos, el frÃ-o viento de otoÃ±o les rodeÃ³ por unos segundos. **

**â€”**** Busquemos un lugar para refugiarnos. **

**FÃ¡cilmente encontraron una lata media abierta donde ambos entraban cÃ³modamente. Jimmy acomodÃ³ sus pocas pertenencias, ya casi no tenÃ-an comida. SuspirÃ³. MirÃ³ como DD se achicaba en un rincÃ³n, Jimmy se parÃ³ y saliÃ³ de la lata para buscar provisiones. Tal vez encontrarÃ-a una hoja fresca. **

**Unos minutos despuÃ©s de salir encontrÃ³ una hoja al otro lado de un roble. CorriÃ³ hacia ella, eso le iba a dar meses de comida, la agarrÃ³ y comenzÃ³ a tirar hasta arrancarla, cayÃ³ al suelo con la hoja en sus manos, la doblÃ³ a la mitad y la colocÃ³ debajo de la axila preparado para volver. **

**A lo lejos vio la lata, y tambiÃ©n vio como le cayÃ³ un rayo. SoltÃ³ la hoja, esta se mantuvo a su lado unos segundos despuÃ©s se fue volando. **

â€” **Mataste a mis amigosâ€¦ mataste a mi familiaâ€¦ mataste a mi noviaâ€¦ Eso lo superarÃ©. Peroâ€¦ Matasteâ€¦ Â¡A MI LOMBRIZ!, Â¿Â¡QUÃ‰ CLASE DE MOUNSTRO ERES!?, Â¡MATASTE A MI PUTA LOMBRIZ! Â¡TE MATARÃ‰ ODIN!, Â¡TE MATARÃ‰!**

End
file.